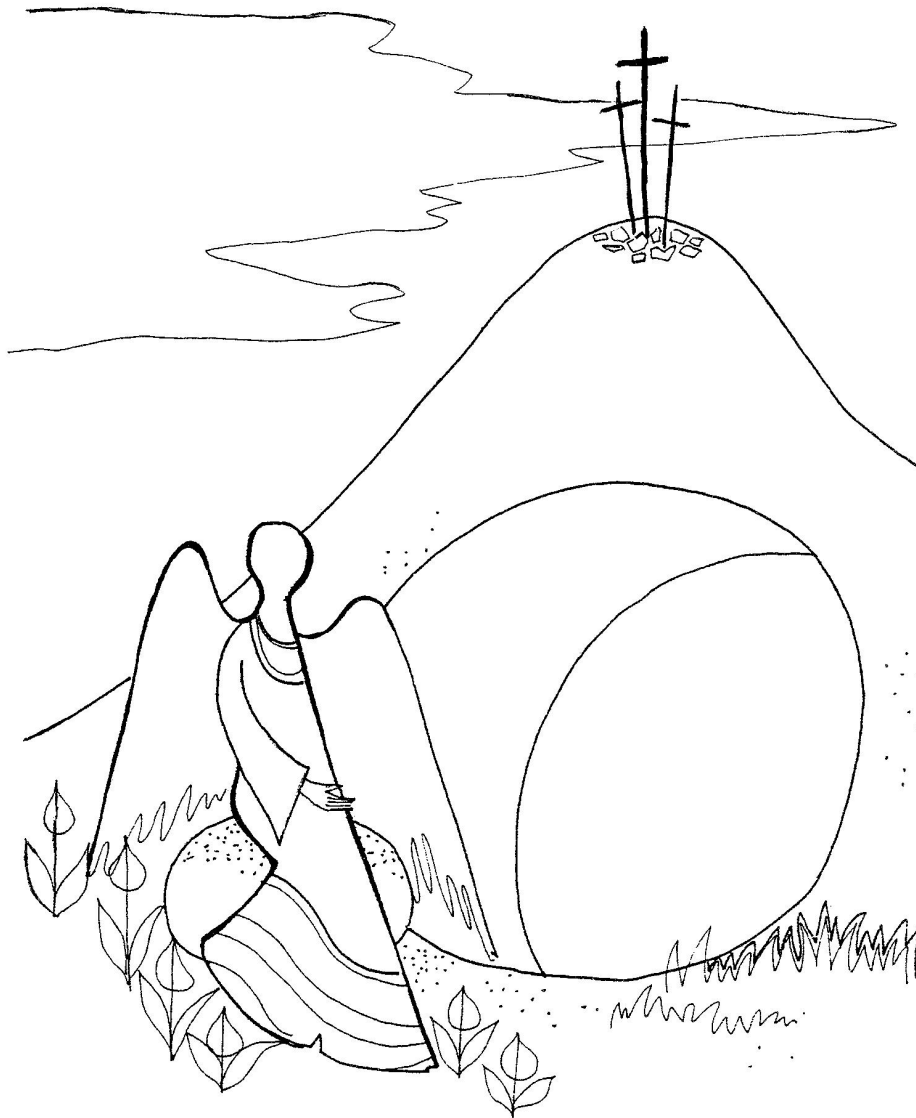




# Paaswake

16 april 2022



## ***De lichten zijn gedoofd.***

### **Welkom**

#### **Gezongen:**

Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,  
vuur dat nooit meer dooft.... ( 2 x )

#### **Lezing: *Uit het boek Genesis 1, 1-5***

In het begin schiep God de hemel en de aarde.  
De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag  
over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water.  
God zei: 'Er moet licht komen' en er was licht.

### **Het vuur wordt binnengedragen en neergezet**

**Allen:** Gij die genoemd wordt bron van leven, vuur van liefde,  
Raak ons dit uur in onze ziel, verwarm ons hart,  
Vervul ons van geestdrift.  
Doe lichten over ons uw aangezicht.  
Zegen dit vuur, opdat er warmte en geestdrift komt  
over de mensen, over de aarde.

### **Ontsteken van de Paaskaars**

Gij die genoemd wordt bron van leven,  
Begin en einde, Alpha en Omega.  
Bron van licht – ontsteek nieuw licht,  
Dat wij elkaar zien, elkaar herkennen,  
Dat blinde ogen worden verlicht,  
Dat dove harten gaan horen.  
Laat Hij, die licht van uw licht genoemd wordt, Jezus,  
onze harten vervullen, onze gedachten inspireren,  
en onze handen laten doen, wat gedaan moet worden.

### **Het licht wordt uitgedeeld.**

#### **Gezongen:**

Voorzang: Licht van Christus

Allen: Heer wij danken U ( 3 x )

Lied: Licht dat ons aanstoot (map nr. 66 )

[Licht dat ons aanstoot in de morgen - Nederland Zingt - YouTube](#)

## **Gebed**

In het begin heerste duisternis over de aarde en die beheerst soms ook ons leven.  
Dood, vuur, oorlog en andere verschrikkingen dreigen het licht te verdrijven.  
De mensheid kan het Licht soms niet verdragen, chaos en ontredde-ning nemen dan ons leven over.  
Toen Jezus stierf aan het kruis, viel er duisternis over het land.  
Hij stond op uit het graf, dwars tegen de chaos en de dood in.  
Heer, haal ook ons weg uit duisternis en dood,  
Doe ook ons opstaan en laat ons in uw geest werken aan verlichting.

## **Gezongen Evangelie**

*Johannes 20, vers 1-17*

Verhaal van een levende 3.15-6.30 *t. H.Oosterhuis/ m. A.Oomen*

Op de eerste dag der week,  
vroeg in de morgen, donker was het nog,  
kwam Maria Magdalena bij het graf.  
En zij zag dat de sluitsteen van het graf was weggerold.  
Schreiend boog zij zich voorover om in het graf te kunnen zien.  
Toen zag zij op de plaats waar Jezus' lichaam had gelegen,  
twee vreemdelingen, in stralend wit.  
Zij zeiden: Waarom huil je zo?  
Omdat ze mij mijn Heer ontstolen hebben en ik niet weet  
waar ze hem hebben neergelegd.  
Toen keerde zij zich om, toen zag zij Jezus staan.  
Maar zij wist niet dat hij het was, haar ogen herkenden hem niet.  
Jezus sprak tot haar: Wat huil je, wie zoek je?  
Zij dacht dat het de tuinman was en zei: Heb jij hem weggenomen?  
Zeg me dan waar je hem hebt neergelegd.  
Jezus zei tot haar: Maria. Zij herkende hem en zei:  
Rabboeni, lieve meester en zij omklemde zijn voeten.  
Jezus sprak: Houd mij niet vast want nog ben ik niet  
opgegaan naar mijn vader.  
Maar ga mijn broeders zeggen: Dit heeft hij gezegd:  
Ik zal opgaan naar mijn vader  
en naar jullie vader, naar mijn God en jullie God.

**Lied:** Alleluja Taizé Uit de map nr. 2

## **Overweging**

Als er iets schokkends in ons leven gebeurt zijn wij geneigd er veel over te praten. We vertellen de verhalen zoals we zelf de gebeurtenissen hebben beleefd. Gekleurd, volgens

onze eigen perceptie.

In de vier evangeliën wordt het paasverhaal verteld, maar telkens op iets andere wijze. Dus ook volgens eigen - of overgeleverde - ervaring. Zo wordt verteld het ene evangelie over enkele vrouwen, die naar het graf gingen, zoals het in de paasverhalen van Lucas en Marcus beschreven wordt. De ene keer worden er twee boodschappers, of engelen, gemeld, bij Marcus is er één jongeman in witgewaad bij het graf, zoals op de voorkant van uw boekje te zien is.

In het evangelie van Johannes is er alleen een rol voor Maria Magdalena. En of er nu, een of twee engelen of jongemannen te zien waren bij het graf, de essentie van de overrompelende gebeurtenis blijft in de evangelieverhalen hetzelfde: je wilt vol eerbied de overledene verzorgen, maar het graf is leeg: onthutsing volgt. De consternatie is groot.

Zoals we gisteren op Goede Vrijdag hoorden: met de dode ga je voorzichtig om. Die verzorg je, die leg je voorzichtig in een graf.

Dat hadden de leerlingen gedaan: een nieuw graf beschikbaar gesteld door Jozef van Arimatea, een lid van de Hoge Raad en volgeling van Jezus.

's Avonds laat kon het niet meer, daarna was het Sabbat, dus de verzorging werd uitgesteld tot de eerstvolgende dag, zo vroeg mogelijk. Het was de taak van de vrouwen de dode Jezus te verzorgen, te balsemen met welriekende kruiden.

Johannes focust zijn paasverhaal op Maria Magdalena. In zijn verhaal is Maria Magdalena de enige die 's morgens vroeg naar het graf gaat. Het was nog donker. Dat is typisch voor deze evangelist. Hij schildert en vertelt met een sterk gevoel voor licht en donker. De tegenstelling die ook liturgisch wordt uitgebeeld door in het duister de nieuwe paaskaars te ontsteken: Licht van Christus.

Toen Maria het lege graf zag, liep ze naar Petrus en Jezus' geliefde leerling en zei: "Ze hebben hem weggenomen". Grafschennis, lijkroof. Niet te geloven, wat een schok bovenop de al niet te verteren dood van Jezus, de vernedering aan het kruis. Ook dat nog! Je bent als nabestaande ten einde raad.

De twee leerlingen liepen met haar mee naar het graf en constateerden de feiten. Over Petrus wordt verder niets gezegd. Over de geliefde leerling, Johannes de evangelist, staat er dat hij zag en geloofde. Je vraagt je dan af, wat hij geloofde, want hij voegt er aan toe, dat hij net zo min als Petrus begrepen had dat Jezus uit de doden moest opstaan. Ze gingen beiden weer weg, zonder zich iets van Maria aan te trekken en lieten haar alleen in vertwijfeling achter, vol emotie. Ze stond te schreien.

We kunnen ons goed indenken, dat ze weer een doorwaakte nacht vol verdriet achter de rug had en met ogen vol tranen naar Jezus graf ging. Door de tranen heen meende ze te zien dat het graf leeg was.

Tranen zijn de moeder van levenswijsheid. Ze vertekenen de werkelijkheid, maar wie weent, leert naar het leed te kijken, zoals dat door lijdende mensen wordt ervaren. Een vader of moeder die huilen om het verlies van een kind, of een ouder, zullen nooit meer losraken van de ervaringen van het moment waarop het huilen doorbrak. Ze zien het graf van hun

gestorven geliefde anders dan mensen die niet kunnen huilen. Toch verstarren ze niet in hun verdriet, ze kunnen er gelouterd en getroost over praten.

Nu ze alleen bij het graf stond, bukte Maria zich om naar binnen te kijken. In het licht van de opkomende zon zag ze door haar tranen heen twee engelen in het wit.

Ze hadden geen boodschap. Ze vroegen alleen waarom ze weende.

‘Ze hebben mijn Heer weggehaald’. Toen ze zich oprichtte, meende ze de tuinman te zien. Hij vroeg hetzelfde als de engelen en zij gaf hetzelfde antwoord. ‘Zeg me waar u hem hebt neergelegd.’

“Maria’ zei te tuinman. En toen brak het licht helemaal door. Ze herkende hem door haar tranen heen. ‘Rabboeni, Lieve Meester.’

Het heeft de klank van een troetelwoord. Misschien liet Jezus ook wel een traan.

Waarschijnlijk wilde ze hem omhelzen, maar hij weerde haar af. ‘Houd me niet vast. Ik ga hier weg, Ik moet naar mijn vader, uw aller vader.’ En ze zag hem niet mee.

Maria liep snel naar de leerlingen om alles te vertellen, om haar verhaal te doen. ‘Ik heb de Heer gezien. Heel eventjes maar. Hij is nu weg.’

Hij verscheen dus volgens Johannes’ paasverhaal het eerst aan Maria Magdalena. In de traditie wordt ze daarom apostola apostolorum genoemd: apostel van de apostelen. Van haar hebben zij alles vernomen.

Hier stopt het paasverhaal. In de openheid van het geopende graf. Misschien is het lege graf nog meer dan het kruis het symbool van het christelijk geloof.

Volgens Mattheus 12 zei Jezus tegen een aantal schriftgeleerden en Farizeeën, dat geen ander teken aan deze generatie gegeven zal worden dan het teken van Jona.

De profeet Jona werd uitgespuwd door het zeemonster. Na drie dagen was de buik van het zeemonster leeg.

Op paasmorgen stonden Maria Magdalena en de leerlingen voor een leeg graf. Een sterk teken van ons geloof: Jezus ontsnapt ons. Als wij de verrezen Heer zoeken, is hij ons vooruit.

Het lijden, het kruis, de dood, blijken niet het laatste woord te hebben. De wenende Maria Magdalena ontdekt in de tuinman haar Rabboeni. De dode is weg uit zijn graf. Hij leeft en zal ons doen leven. Het licht gaat ons vooruit. Daarover verhalen wij: Alleluia!

*(Bewerking van de Preek van de Week 2019)*

**Lied:** Alleluja Taizé Uit de map nr. 2

### **Verwoording van het geloof**

Ik geloof in een kerk die haar deuren wijd openzet,  
waar iedereen welkom is en niemand buitengesloten wordt,

die geen onderscheid maakt tussen man en vrouw,  
tussen goed en slecht, waar ieder heilig en zondig is,  
die geen rangen en standen kent, maar waar allen van hoog tot laag  
werkelijk broeders en zusters van elkaar zijn,  
die haar eigen grenzen overschrijdt en een Tafel bereidt voor allen  
die zich tot Jezus Christus bekennen, die het Woord van God in dialoog belijdt  
en waar communio hand in hand gaat met communicatie,  
die niet heerst maar dient, waar recht gedaan wordt aan allen,  
die niet denkt aan eigen roem, maar de kleinen eert  
en hen optilt uit hun vernedering, die op uittocht is uit het land van slavernij  
en op weg is naar werkelijke bevrijding voor allen,  
die haar crisis te boven komt en blijft getuigen van de hoop die in haar leeft.

**Muziek:** Chopin, Nocturne 5 in F sharp

### **Gedicht**

Terwijl wij luisteren naar het roffelen van de specht,  
beschermen moeders, een dagreis hier vandaan,  
de oren van hun kind voor het ratelen  
van kalasnikovs in het naastliggende dorp.

Terwijl onze hoofden heffen naar de voorjaarszon,  
in het kwinkelerend, tjlpend, zingend bos,  
schuilt een volk in kelders, hopend, biddend,  
dat de fluitend naderende dood hen niet raken zal.

Huilen om het doven van het licht,  
Smeken om ontferming.

*Maart 2022  
Anneke Goddijn*

**Intenties** afgewisseld met gezongen **Heer ontferm U**

### **Tafelgebed**

Map pag. 24 gezongen *t. H. Oosterhuis / m. A. Oomen*

[Gij die de stom geslagen mond verstaat - YouTube](#)

Gij die de stomgeslagen mond verstaat  
van alle stervelingen die wij zijn,

wij roepen u de naam toe van een mens,  
Jezus, de zoon der mensen, uw geliefde

Nooit sprak een mens als hij,  
in hem verstonden wij uw bestaan,  
de zin van ons bestaan.  
Hij is uw woord geweest,  
hij heeft volbracht alle gerechtigheid,  
een mens voor allen.

Om zijnent wil zie ons, dit uur bijeen.  
Zie alle stervelingen van de wereld,  
waar onze doden zijn, verkoold, verwaaid,  
vragen wij U hebt Gij hen nog gezien?

Waarom genadeloos vernietigd worden  
de armsten van de wereld, uw geliefden;  
waarom wij die met weinigen bezitten  
wat allen toebehoort, uw woord niet doen,  
geen wereld maken die in vrede is,  
een nieuwe orde van gerechtigheid -  
Gij die ons hebt gezegd wat leven is:  
te doen wat goed is, recht, elkaar bevrijden.

Gij die dit woord ons ingegeven hebt,  
een bron van kracht en moed en zeker weten.  
Gij die het licht in ons geschapen hebt:  
dat niet de duisternis ons overmeestert.

Dat niet het laatste woord is aan de dood,  
Gij die tot hier ons vasthoudt in het leven,  
Gij die ons afgestemd hebt op uw stem,  
Gij die ons hebt geschapen naar U toe,

Gij die ons zocht, nog voor wij om U riepen,  
Gij die gezegd hebt dat Gij ons zult vinden,  
wij roepen U de naam toe van uw mens,  
Israël, deze aarde uw geliefde.

**Laten wij gaan staan in een kring rond de tafel om te breken en te delen.**

### **Tafelgebed**

Hier is het brood van ons werken en leven.  
Tekens van liefde en trouw van Hem die ons nodigt aan tafel.  
Wij eten het brood van zijn leven.  
De wijn doet hij smaken naar hemel  
Zijn lijden en sterven gedenken wij hier.  
De dood die Hij wist te weerstaan

Uit het graf van de angst stond hij op, ons vooruit.  
Wij die leven in schaduw van dood.  
Zijn bestemming ging hij niet uit de weg:  
mens met ons mensen, zoon naar uw hart, hoeder van wat kwetsbaar is.  
Schenk ons zijn geest, schenk ons zijn moed,  
om met hem uit angst op te staan.  
Stil de woede in de wereld,  
maak ons stichters van vrede.  
Versterk onze band met elkaar door  
nu het brood te breken en te delen.

**Communielied:** CD 8 Laat mij maar zingen nr 21

**God weet komt het goed**

*t. H.Oosterhuis/ m. A.Oomen*

God weet komt het goed,  
een rechtvaardige wereld waar niet de dood heerst.  
Je denkt na de dood een veel grotere ruimte waar je terecht komt.  
Waar we kunnen wat we nooit konden  
oogsten wat we niet hebben gezaaid  
- woorden die niet bestonden - dachten we  
maar ze bestonden.  
Of gaan we in vlammen op? Of word je een vlam in de zon?

God weet komt het goed,  
een rechtvaardige wereld waar niet de dood heerst.  
Misschien nog op deze onschatbare aarde  
eeuwen van schoonheid,  
onder open hemel wijd landschap  
licht rivieren verte in blauw  
rotsen eiken wouden valleien  
steden in tuinen.  
En stilte groter dan taal.  
En liefde sterk als de dood.  
God weet het komt goed,  
een rechtvaardige wereld waar niet de dood heerst.

**Aramees Onze Vader**

Bron van Zijn,  
die ik ontmoet in wat mij ontroert,  
Ik geef u een naam  
opdat ik u een plaats kan geven in mijn leven.  
Bundel uw licht in mij – maak het nuttig.  
Vestig uw rijk van eenheid nu,  
uw enige verlangen handelt dan samen met het onze.  
Schenk ons wat we elke dag nodig hebben



aan brood en aan inzicht.  
Maak de koorden van fouten los  
die ons vastbinden aan het verleden,  
opdat wij ook anderen hun misstappen kunnen vergeven.  
Laat oppervlakkige dingen ons niet misleiden.  
Uit u wordt geboren:  
de alwerkzame wil,  
de levende kracht om te handelen,  
en het lied dat alles verfraait  
en zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.

### **Zegenbede**

De Eeuwige moge voor u uitgaan als een licht op uw weg door het leven.  
De Eeuwige moge naast u voortgaan u beschermen met zijn armen.  
Moge de Eeuwige achter u zijn wanneer gevaar in de rug u bedreigt.  
Moge de Eeuwige onder u zijn een veilig net wanneer u mocht vallen  
De Eeuwige moge binnen in u zijn u troosten in dagen van droefenis,  
De Eeuwige moge rondom u zijn als een schild, een beschutting  
en moge de Eeuwige ook boven u zijn om u te zegenen. Amen

### **Slotlied**

[U zij de glorie - Nederland Zingt - YouTube](#)

U zij de glorie *t.J.Schulte Nordholt/ m. G.F.Händel*

U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie nu en immer meer.  
Uit een blinkend stromen daalde d'engel af,  
heeft de steen genomen van 't verwonnen graf.  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie nu en immer meer.

Zie Hem verschijnen, Jezus, onze Heer  
Hij brengt al de zijnen in zijn armen weer.  
Wees dan volk des Heren blijde en welgezind  
en zegt telkenkere: "Christus overwint."  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie nu en immer meer.

**We wensen U een Zalig Pasen**

**Koffie**

**Aanbevolen collecte banknummer 999**

## Noodhulp

Stichting Vluchteling ondersteunt twee regionale noodhulp organisaties die hulp bieden in Oekraïne en de omliggende landen.

