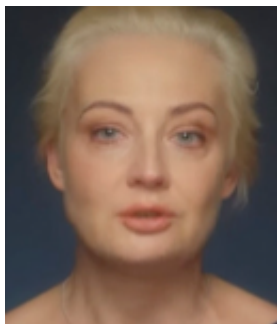




Oecumenische Basisgroep Venray e.o.



Joelia Navalnaya

Viering 10 maart 2024

Vrouwen die navolging verdienen.

Welkom en opening en mededelingen.

Inleiding

Internationale Vrouwendag stond en staat voor het gevoel van solidariteit en strijdbaarheid van vrouwen overal ter wereld. Elk jaar rond vrouwendag kiezen we ervoor om ons in onze basisgroep te bezinnen op dit belangrijke thema. In 1911 werd de Vrouwendag internationaal voor het eerst gevierd, vanaf 1912 ook in Nederland. De geschiedenis vertelt ons dat 8 maart is terug te voeren op stakingen van textielarbeidsters in New York op 8 maart 1908. Zij gingen de straat op om te demonstreren tegen onder meer de lange werktijden, de lage lonen en de slechte werkomstandigheden. Een andere lezing gaat terug naar de grote vrouwenstaking en demonstratie op 8 maart in St. Petersburg. In 1907 en 1910 waren in Stuttgart en Kopenhagen de eerste internationale Socialistische Vrouwenconferenties, zij namen een resolutie aan om te strijden voor algemeen mannenkiesrecht en vrouwenkiesrecht. Sinds die tijd is de internationale vrouwendag ingesteld. Vandaag staan we stil bij vrouwen en mannen om ons heen die ons inspireren en ons raken, sterke en moedige mensen die zware afwegingen in hun leven hebben gemaakt om hun keuzes waar te maken. Keuzes waarbij ze

vaak geweld, druk en onvrijheid hebben ervaren. Wij vragen ons af: Waar zat hun kracht, hun moed en hun kwetsbaarheid?

Lied: lied nr 69 Lied van oproep ten leven

Eerste lezing uit Maria Magdalena of het lot van de vrouw door Hans Stolp.

Was zij maar een man geweest...

De belangrijkste leerling van Jezus

Maria Magdalena is een vrouw, die met kop en schouders uitsteekt boven de mannen om haar heen, behalve dan die ene, Jezus, de Meester, wiens belangrijkste leerling zij is. Zij is een ingewijde - van niveau dat slechts héél weinigen in de geschiedenis van de mensheid hebben kunnen bereiken. In haar heeft het christendom zijn grootste, schoonste en verhevenste ontvouwing gevonden. Als je wilt spreken over heiligen, dan is zij zonder twijfel de eerste, de meest vooraanstaande in die rij.

Maria Magdalena is een vrouw. Was zij een man geweest, dan zou haar kennis, haar inzicht, haar wijsheid en haar liefde ons tot op de dag van vandaag tot voorbeeld dienen. Helaas (?) was zij een vrouw. En dus werd ze in de geschiedenis van het christendom naar beneden gehaald, bezoedeld en tot hoer verklaard.

Maria Magdalena: geen ander, man noch vrouw, heeft de leringen van Jezus zó naar wezen, zin en diepte verstaan. Daarom is zij bij uitstek degene die ons kan verduidelijken wat de Meester ons nu eigenlijk heeft willen vertellen. Tijdens haar leven was zij degene die Jezus' onderricht keer op keer aan de mannelijke leerlingen van Jezus heeft mogen onthullen: zonder haar toelichting zou de boodschap van de Meester voor hen een dode een lege letter gebleven zijn. En ook vandaag is zij degene die de levende zin en betekenis van wat Jezus ons heeft willen leren, kan onthullen. Bij uitstek is zij de bemiddelaarster, tolk, bij uitstek is zij degene, die in ons het licht kan ontsteken van begrip, bewustzijn en inzicht.

Maria Magdalena, zij was een vrouw. Levend in een tijd waarin de vrouw nog als tweederangs gezien werd, ondergeschikt aan de man.

En daarom heeft zij moeten ervaren hoe haar keer op keer de mond werd gesnoerd: door mannen. Heeft ze moeten ervaren hoe ze belasterd werd- tijdens haar leven, maar ook na haar dood, toen ze nog steeds gevaarlijk bleek voor de mannelijke suprematie.

Maria Magdalena: in haar lot wordt het lot van alle vrouwen zichtbaar.

Maria Magdalena: een zelfbewuste, gevoelige, bescheiden en wijze vrouw, die de belichaming van de liefde zelf lijkt te zijn. Moge het licht, dat zij als geen ander in ons weet te ontsteken, eindelijk voluit gaan schijnen!

We luisteren naar het Lied: die mij droeg op adelaarsvleugels.

Die mij droeg, op adelaarsvleugels
Die mij geworpen hebt in de ruimte
En als ik krijsend viel mij ondervangen
Met uw wieken en weer opgegooid
Totdat ik kon vliegen op eigen kracht ...

Tweede lezing uit Trouw 21 februari 2024 samenvatting.

Nog geen 72 uur na de dood van haar man verscheen Joelia Navalnaja voor de camera. Handen gevouwen op tafel, blonde haren in een strakke knot en de blik scherp. "Ik had hier niet moeten zitten", begint ze haar betoog met beheerste woede en ingehouden tranen. "Er had hier iemand anders moeten zitten. Maar die is vermoord door Vladimir Poetin."

"Door Aleksej te vermoorden, heeft Poetin de helft van mij, de helft van mijn hart en de helft van mijn ziel vermoord. Maar ik heb de andere helft nog. En die zegt me dat ik niet op mag geven." Met die woorden stapt de 47-jarige Navalnaja vanuit de coulissen de schijnwerpers in.

Een opvallende keuze. Navalnaja hield zich jarenlang afzijdig van de politiek. Toen de carrière van haar man in de lift zat, zette Navalnaja een punt achter haar eigen loopbaan in het bankwezen. Ze richtte zich op de opvoeding van hun kinderen.

Bovenal was Navalnaja een rots in de branding voor haar echtgenoot. Na zijn vergiftiging zorgde zij voor de evacuatie naar Duitsland, wat

hem zijn leven redde. In januari 2021 zat ze naast hem in het vliegtuig toen Navalny terugvloog naar Rusland, waar hij direct werd gearresteerd.

Met de dood van haar echtgenoot 'wordt Joelia Navalnaja een politiek figuur of ze dat nu wil of niet', stelde de Russische politiek analist Tatjana Stanovaja vrijdag op X. De vraag is in hoeverre het haar zal lukken de leegte die haar man achterlaat te vullen.

Het is een belangrijk verschil met haar echtgenoot: Navalny koos ervoor om, ondanks alle risico's, naar Rusland terug te keren, omdat hij ervan overtuigd was dat hij zijn strijd tegen het Poetin-regime alleen daar kon voeren. Navalnaja woont op een onbekende locatie in het Westen.

Navalny meende zelfs vanuit een cel meer invloed te hebben dan in ballingschap. Al was het maar om de Russen te tonen dat hij alles voor zijn heilige missie over had. Door haar verblijf in het Westen sluit Navalnaja aan in de lange rij van opposanten die vanuit het buitenland het Kremlin onder vuur nemen.

Meditatieve muziek

Gesprek

Wat heb je gehoord, wat heeft je geraakt en wat neem je mee? Wie heeft jou als vrouw of als man geïnspireerd. Voor welke waarden, waar staat hij of zij voor.

Voorbeden

Tempo en karakter als gedragen recitatief

Tekst: Herman Verbeek Muziek: Chris Fictoor



Ge-groet, jij, jij, die om lief - de komt en licht, ge - groet!

Onze Vader Moeder

Onze Vader die in de hemelen zijt

Onze Moeder die heel dicht bij ons is

Uw naam worde geheiligd
 Jouw naam is zo vertrouwd
Uw koninkrijk kome
 Jij bent mijn thuis
Uw wil geschiede
Op aarde zoals in de hemel
 Jij weet wat mij bezielt,
 in tijden van geluk of verdriet
Geef ons heden ons dagelijks brood
 Geef ons elke dag je lieve woorden
En vergeef ons onze schulden
 en droog onze tranen
Gelijk ook wij aan anderen vergeven
 zodat we anderen weer blij kunnen maken
En leidt ons niet in verzoeking
 leer ons altijd eerlijk tegen je te zijn
Maar verlos ons van de boze
 en sus ons als we bang zijn
Want van U is het koninkrijk
 Want jij bent de bron van ons leven
En de kracht en de heerlijkheid
 onze kracht en tederheid
Tot in eeuwigheid
 tot in eeuwigheid
Amen

Collecte

Eva vrouwen centrum in Venray
NL13RABO 0120469650

Slotgebed

Wij weten ons geroepen om verantwoordelijkheid te dragen voor het voortbestaan van een rechtvaardige kerk en wereld.

Laten we samen werken aan het leggen van verbindingen over grenzen heen, zodat pijn en verdriet over achterstelling van mensen worden weggenomen en naar oplossingen kan worden gezocht, waarbij het recht van mensen extra aandacht krijgt.

Laten we samen zorg dragen dat uitsluiting van vrouwen en mannen in kerk en maatschappij wordt voorkomen.

Laten we ons leiden door het voorbeeld dat Maria Magdalena en vele andere, mannen en vrouwen ons geven.

Zegenbede: lied nr 20

Slotlied: lied nr 21 Een land om van te dromen