



Oecumenische Basisgroep Venray  
Zondag 14 november 2021

## Verbonden met hen die ons voorgingen

*- Over de grens van de dood heen -*



*de wind waait en ze zijn verdwenen.....*

**Muziek tijdens binnenkomen: Spiegel im Spiegel**

[Spotify – Spiegel im Spiegel - song by Arvo Pärt, Vadim Gluzman, Angela Yoffe](#)

**Welkom**

**Mededelingen**

**Kruisteken**

**Ontsteken van het licht**

**Inleiding**

Op 2 november was het Allerzielen. Wereldwijd werden de overledenen herdacht op begraafplaatsen, in kerken en in huiskamers. Dierbaren die lang geleden of recentelijk ons ontvallen zijn. Wij willen onze overledenen, onze dierbaren vandaag herdenken.

Afscheid nemen is moeilijk: soms is het te vroeg, soms onverwacht, soms na een lange weg, soms als een schok, soms als een opluchting, maar altijd met verdriet om wat voorbij ging.

Wij mensen hebben grote moeite met de grens die de dood onherroepelijk trekt.

We luisteren zo dadelijk naar het verhaal van de ongelovige Tomas. Ook Tomas moest afscheid nemen van zijn Heer. Hij heeft er grote moeite mee. Hij is er onderste boven van. Hij zit opgesloten in het hier en nu. En dan zeggen de andere leerlingen hem: "Wij hebben de Heer gezien". Hoe kun je dat geloven?

De verwerking van de rouw duurt soms lange tijd. Het is een proces van op-en-neer: van bergen en dalen. Velen doen er jaren over. Aan het eind van deze viering luisteren we naar Prediker. Die zegt ons:

Er is een tijd voor alles. Een tijd om te rouwen, een tijd om te dansen.

Sommigen hebben - op verzoek- vandaag een aandenken van een dierbare meegenomen en het hier neergezet. Straks is er gelegenheid om - voor wie dat wil - een korte herinnering uit te spreken aan de dierbare overledene. Bij wijze van groet, enkele gedachten om de grens van de dood te helpen overwinnen.

**Gedicht Requiem**      *H.Oosterhuis*

Doe mij binnegaan  
in het oord van rust en vrede  
dat genoemd wordt met uw naam.

Licht van licht. Ontferming. Hemel.  
Liefde is Uw naam.

Dat ik kom in U, in vrede.  
Dat ik door het vuur gegaan  
en mijn laatste leed geleden,  
komen mag in U mijn vrede.  
Dat Gij mij zult noemen  
bij mijn naam.

Sterveling, stof van de aarde,  
ziel en lichaam is mijn naam.  
Adem was ik, vonken leven.

Vuur van liefde, eeuwig leven,  
nieuwe aarde is uw naam-

in uw oord van rust en vrede  
doe mij binnegaan.

**Lied: Litanai auf das Fest Allerseelen, Franz Schubert**

[Franz Schubert - Litanei auf das Fest Allerseelen; Samuel Hasselhorn and Renate Rohlfing - Bing video](#)

### **Lezing uit Johannes 20; 24-28**

Tomas, een van de twaalf, ook Didymus genaamd, was echter niet bij hen, toen Jezus kwam. De andere leerlingen vertelden hem: 'Wij hebben de Heer gezien'. Maar hij antwoordde: 'Als ik niet in zijn handen het teken van de nagelen zie en mijn vinger in de plaats van de nagelen kan steken, zal ik het niet geloven.'

Acht dagen later waren zijn leerlingen weer in het huis bijeen, en nu was Tomas er bij. Hoewel de deuren gesloten waren, kwam Jezus binnen, ging in hun midden staan en zei: 'Vrede zij u.' Vervolgens zei hij tot Tomas: 'Kom hier met uw vinger en bezie mijn handen. Steek uw hand uit en leg die in mijn zijde, en wees niet langer ongelovig maar gelovig.'

### **Korte overweging**

Rouwen blijkt een taai proces. Sommigen komen er nooit mee klaar. Omstanders lopen het risico te gemakkelijk met de dood om te gaan. Alsof je er zomaar overheen kunt stappen door meteen in het leven hierna te geloven. Er wordt soms - goed bedoeld - maar te gemakkelijk gezegd: "Zit niet bij de pakken neer", "Wees blij met wat je nog wel hebt", "Ga iets leuks doen", "Je vindt vast iemand anders".

Het is te moeilijk om "over de dood heen" te denken. De pijn en het gemis zijn te groot.

Ook Tomas is kapot van de dood van Christus. Hij kan de beelden van de verschrikking niet van zich afzetten. Gemakkelijke troost is niet aan hem besteed. Hij laat zich niet zomaar afschepen met mooie woorden. Tomas is een rouwende die zijn pijn uitspreekt. Hij is kwaad, leeg en wanhopig.

Door het rouwproces te ontkennen, door iemand nog voor de voeten te gooien dat hij niet gelooft, door dan te schamperen over de moeite die een ander heeft met verlies, teleurstelling en wanhoop, help je iemand niet verder. Noem hem of haar dus niet 'ongelovig'. Alsof er inferieure gevoelens en gedachten zijn die je niet mag toelaten.

Tomas en alle rouwendenden hebben ruimte nodig om te kijken naar wat er is. Soms zijn er zelfverwijten. Er is woede, zeker als het een jong iemand is die sterft. Er is protest tegen de dood. Wat heb je nodig? Ruimte en tijd om moed te krijgen, ruimte om bewust te worden wat erin je omgaat. Wie de dood van een geliefde te verwerken heeft is er bij gebaat dat alles kan worden gezegd, dat alles mag worden aangeraakt. Ook de wonden en de zere plekken. Pas dan kom je 'over de dood heen'

*(Vrij naar: 'Eerlijk gezegd' in De Ziel Onder De Arm door Guus van Loenen. Kath. Bijbelstichting 2001)*

[Requiem voor God Schulbelijdenis - YouTube](#)

### **Lied: Wat ik gewild heb**

*t. H.Oosterhuis/ m. A.Oomen.*

Wat ik gewild heb, wat ik gedaan heb  
wat mij gedaan werd, wat ik misdaan heb  
wat ongezegd bleef, wat onverzoend bleef  
wat niet gekend werd, wat ongebruikt bleef

al het beschamende neem het van mij  
En dat ik dit was en geen ander  
dit overschot van stof van de aarde:  
dit was mijn liefde. Hier ben ik.

### **Herdenking van onze overledenen.**

We steken een kaarsje aan voor hen die niet meer onder ons zijn en leden waren van de Basisgroep: We noemen hun namen.

Tastbare herinneringen, een voorwerp, een foto, doen ons terugdenken aan onze dierbare overledenen. Als je wil vertel ons iets over je dierbare, er wordt een kaarsje aan gestoken. Als wij de kaarsen aansteken, ontmoeten we elkaar in de liefde en in het licht van Jezus.

### **Lied: Als alles duister is.**

[Als alles duister is \(The Vocal M\) - Bing video](#)

Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

### **Ook herdenken wij vandaag de overledenen buiten onze kring.**

#### **De mensen die gegaan zijn zonder groet....**

#### **Aansteken van de menora: 7 kaarsen.**

#### **Voor hen:**

1. die vielen door natuurrampen
2. die vielen door oorlogsgeweld
3. die verdronken tijdens hun vlucht
4. die gemarteld werden
5. die vielen door moord en doodslag
6. die vielen bij een verkeersongeluk
7. die geveld werden door een ongeneeslijke ziekte

## **Onze Vader**

Onze Vader die in de hemel zijt  
Uw naam worde geheiligd, Uw rijk kome  
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij vergeven onze schuldenaren  
en breng ons niet in beproeving  
maar verlos ons van het kwade.  
Want van U is het koninkrijk,  
de kracht en de heerlijkheid. Amen.

## **Lied: Ik zal er zijn**

*t. H.Oosterhuis / m. A.Oomen*

[Ik zal er zijn - YouTube](#)

Alle denkbare en ondenkbare levende zielen  
bevelen wij u aan.

Gij hebt u toch beschikbaar gesteld,  
wij mochten u roepen, hebt gij gezegd,  
'Ik zal er zijn' was Uw naam.

Verstaat Gij ons nu wij U roepen,  
ziet Gij door onze gezichten heen  
tot in onze duistere verdeelde ziel?  
Wij zijn de mens die Gij gemaakt hebt.

Gij die gezegd hebt: troost mijn volk -  
voor hen die eenzaam tegen de grond gaan,  
voor hen die niets meer hebben dan ongeluk,  
is er geen troost, geen woord dat redt.  
Zijt Gij de vriend die hen omhoog haalt?

Hoor allen die om vrede roepen  
als om een onbestaanbaar geluk.  
Hoor het bloed uit de aarde  
dat het vergeefs is vergoten.  
Hoor hen die sprakeloos zijn,  
mond dood, gemarteld, waar ter wereld niet.

En de doden, vergaan in de aarde,  
verstrooid op de wind, voorgoed onvindbaar,  
en allen die weg zijn gegaan zonder groet.  
Wat heeft met hen gedaan  
hij die nooit varen laat het werk van zijn handen?

Gij die in den beginne hebt geroepen:  
licht, en de duisternis vluchtte,  
dag, en de nacht kromp ineen, mensen,  
en uit het onbestaanbare werden wij mensen.

Gij die zin gegeven hebt aan ons bestaan,  
Gij die ons hart verwarmd hebt,  
grondvest opnieuw dit huis vol mensen,  
deze aarde.

Tot vrede strekke ons Uw naam. Ik zal er zijn.

### **Een verhaaltje:**

*Toen Vigo bijna 4 jaar oud was, stierf zijn vader aan kanker.*

*De dag na de uitvaart nam zijn oma hem mee naar de speeltuin.*

*Toen hij terug thuis kwam, rende hij naar zijn moeder:*

*"Mamma, papa is dood en ik heb toch fijn in de speeltuin gespeeld. Kan dat wel?"*

*Ja!*

### **Ter afsluiting**

Als we veel geduld hebben, slijt het verdriet langzaam weg, na langere of kortere tijd. En vroeger of later komt er weer ruimte in ons hoofd voor de goede, fijne en mooie dingen in ons leven.

Wat altijd blijft is het gemis.

Moge het ons een troost zijn wat we lezen in Openbaringen:

*'Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde.*

*Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer.*

*Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen.*

*Er zal geen dood meer zijn, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.'*

### **Zegen**



Album onbekend (8-11-2021 12-11-44)Nummer 11.mp3

## **Slotlied: Er is een tijd voor alles (Prediker)**

*t. P.Thomas / m. L.Löwenthal*

Voor alles een tijd  
Er is een tijd voor alles.

Een tijd om te baren, een tijd om te sterven,  
een tijd om te zaaien, een tijd om te rooien,  
een tijd om te kwetsen, een tijd om te helen,  
een tijd om te slopen, een tijd om te bouwen.  
Voor alles is er een tijd 2x

Een tijd om te huilen, een tijd om te lachen,  
een tijd om te rouwen, een tijd om te dansen,  
een tijd van ontbranden, een tijd van verkillen,  
een tijd van omhelzen, een tijd van ontwijken.  
Er is een tijd voor alles. 2x

Een tijd om te zoeken en om te verliezen,  
een tijd van bewaren of weg te gooien,  
een tijd om te scheuren of om te herstellen,  
een tijd om te zwijgen, een tijd om te spreken.  
Voor alles is er een tijd 2x

Een tijd voor de liefde,  
een tijd voor de haat.  
Een tijd om te strijden,  
een tijd voor de vrede.  
Er is een tijd voor alles. 2x

**Muziek** ["Pastorale" Symphony No.6 in F Major, Op.68: II. Allegro ma non troppo · Ludwig van Beethoven, James Loughran, London Philharmonic Orchestra \(spotify.com\)](#)

**Wij bevelen de collecte aan voor:**

Vluchtelingenwerk Nederland t.a.v. Griekse kamp Moria op het

